

Lanterfantloopje

Lengte : 3 Km.

Naam: Lanterfantloopje.

Inhoud: Terwijl je door de natuur, parken enz loopt kom je tot rust en ontdek je wat Lanterfanten voor je kan betekenen.

Start: Bij de ingang van de overtuin (tegenover hoofdstraat 80).

Parkeren: Op het parkeerterrein achter de Kerk aan de Vlaslaan.

Tip. : Je kunt op elk willekeurig punt in de route starten.

Als je deze wandeling gaat lopen, is het de moeite waard om vooraf de site www.lanterfanten.nl te bezoeken om alvast een aantal lanterfant tips door te nemen.

In groepsverband lanterfanten onder leiding van een gids is ook mogelijk.

Het Lanterfantloopje, loop je, op je gemakje.

Bij het startpunt ziet u de ingang van de overtuin van Huize Lycklama.

We staan nu vlak bij een [Haiku](#) van de kunstenaar Lohman.

Een dolende bard.Tussen Beets en Betlehem.Maakte hier kwartier.

Een Haiku is een driedelige oneliner die je tot rust en bezinning brengt.

Hij bestaat meestal uit 17 lettergrepen en 3 regels.

Een bard is een dichter/zanger.

Het lanterfanten, is veelal waardevoller dan druk zijn met niets.

Tijdens de wandeling stuiten we vaker op een kunstwerk van Lohman.

Lohman kreeg veel inspiratie uit de natuur.

Natura Artis Magistra: De natuur is de leermeester van de kunst.

De overtuin.

Destijds werd deze tuin adellijk gebruikt om lekker langzaam een wandeling te maken.

We volgen het pad richting Tropische Kas, deze kas was voor de adel een soort van Statussymbool om anderen te laten zien dat ze beschikten over de luxe van tropische planten en vruchten en zelf niks daaraan hoefden te doen.

Het ultieme lanterfanten van die tijd.



[Meer info](#) over de overtuin.



[Meer info](#) Tropische Kas

Tijdsbeleving.

In dit mooie park staat een Mammoetboom, als je mammoetboom intikt in “Google” geeft deze in 0,1 seconde als antwoord dat deze bomen 2000 jaar oud kunnen worden.

(terwijl wij al wegzappen als “google” langer dan 4 seconden nodig heeft om resultaat te tonen, doet deze boom er 2000 jaar over om 80 meter hoog te worden)

Geduld dat is een schone zaak en schenkt de mensheid veel vermaak.

Neem het tempo van de natuur over, haar geheim is geduld.

Richting is belangrijker dan snelheid.

In dit park zie je veel klimop die in de bomen omhoog groeien.

Sommige beginnen omhoog te klimmen in een klein boompje en zullen nooit echt groot worden, anderen zijn slimmer en kiezen voor een grotere boom die wel wat verder weg ligt maar goede groeikansen biedt.

(Als je voor je tot actie overgaat eerst rustig nadenkt over wat je doel is, ontstaat er een grotere kans op succes)



[Meer info](#) over Mammoetboom.



Haiku bij Tropische kas.

Je denkt al gauw, ik heb nog alle tijd, maar je hebt geen tijd, de tijd heeft jou.

De Klaversreed is Wabi Sabi.(het mooie in het onvolmaakte).

De statige eikenbomen aan de klaversreed zijn bij lange na niet perfect, scheef-oud-krom-knoestig-kaal-ontveld-enz enz, maar toch is het een prachtige laan.

De laan is Wabi Sabi

Wabi Sabi leert je om rustig in het leven te staan en eenvoudige dingen in het leven te waarderen.

Wabi staat voor alles wat uniek en bescheiden is.

Sabi is de schoonheid van het niet perfecte, niet eeuwige en niet complete.

(Niets is eeuwig .Niets is perfect. Niets is compleet. Tocht streven veel mensen wel naar perfectie en zijn velen niet tevreden met hoe het is)

Perfectie is het begin van alle ellende.

Vogelhuisje.

Het vogelhuisje aan kerkepad oost heeft net zoals veel huizen een zij-ingang.

Creativiteit is de kunst naar dingen te kijken alsof je ze voor de eerste keer ziet

De lange termijn.

De econoom Keynes had een voorspelling voor de langere termijn.

“Over 100 jaar zijn we allemaal dood”.

Het ikehiem bij de Buorskip is wel voor de langere termijn, als er een boerderij werd gebouwd werd er tegelijkertijd een aantal eikenbomen geplant.

Als over bv 100 jaar de boerderij hersteld of opnieuw gebouwd moest worden waren de bomen volgroeid.

Ze werden gekapt en moesten nog een jaar of langer in een stromende sloot liggen waardoor de sappen uit het hout verdwenen en het langer houdbaar werd.

(tegenwoordig gaan we vaak toch voor de korte termijn, minder duurzaam hout wat van elders aangevoerd wordt, of tropische hout wat van heel erg ver komt)

Tussentijd.

Als verliefde jongeman kerfde je de naam het meisje waar je een oogje op had samen met je eigen naam in een beukenboom.

Je hoopte en wachte geduldig tot en of de desbetreffende dame iets liet merken.

Dat kon weken of langer duren

Dit was een spannende tussentijd

Tegenwoordig stuur je een sms je en binnen 1 minuut krijg je een reactie

Geen spannende [tussentijd](#) meer.

(Door een tekort aan tussentijd op velerlei gebied, missen we ook de nadenkijd om mogelijke reactie, s te doordenken.)

Van Teijensfundatie. achterkant

Nu een dokterspraktijk.

Als je gezond bent heb je 100 wensen als je ziek bent 1 wens.

De oude Chinese dokters beweren dat ieder mens twee doktoren heeft zijn linker en zijn rechterbeen.

(Wandelen is de remedie tegen lichamelijk en geestelijk ongemak.)

Aandacht.

Als je het kunstwerk(Lohman) voor het kantongerecht wat nauwkeuriger van dichtbij gaat bekijken, doe je een ontdekking.

Wat je aandacht geeft dat groeit.

Het kantongerecht.

Durk Snoad uit het boek” verandering van lucht “woonde in de bossen van Beetsterzwaag Hij was een lanterfanter, levensgenieter en stroper.

In dit Kantongerecht moest hij menigmaal zijn levensstijl uitleggen aan de heren van de gegoede stand.

We hebben tot nu toe een klein deel van de route afgelegd, een goede wandeling verder, wanneer u met een gids wandelt, volgen er nog een aantal verhalen, citaten, weetjes en leren we ook veel van elkaar.



lanterfantloopje

2.93 km

